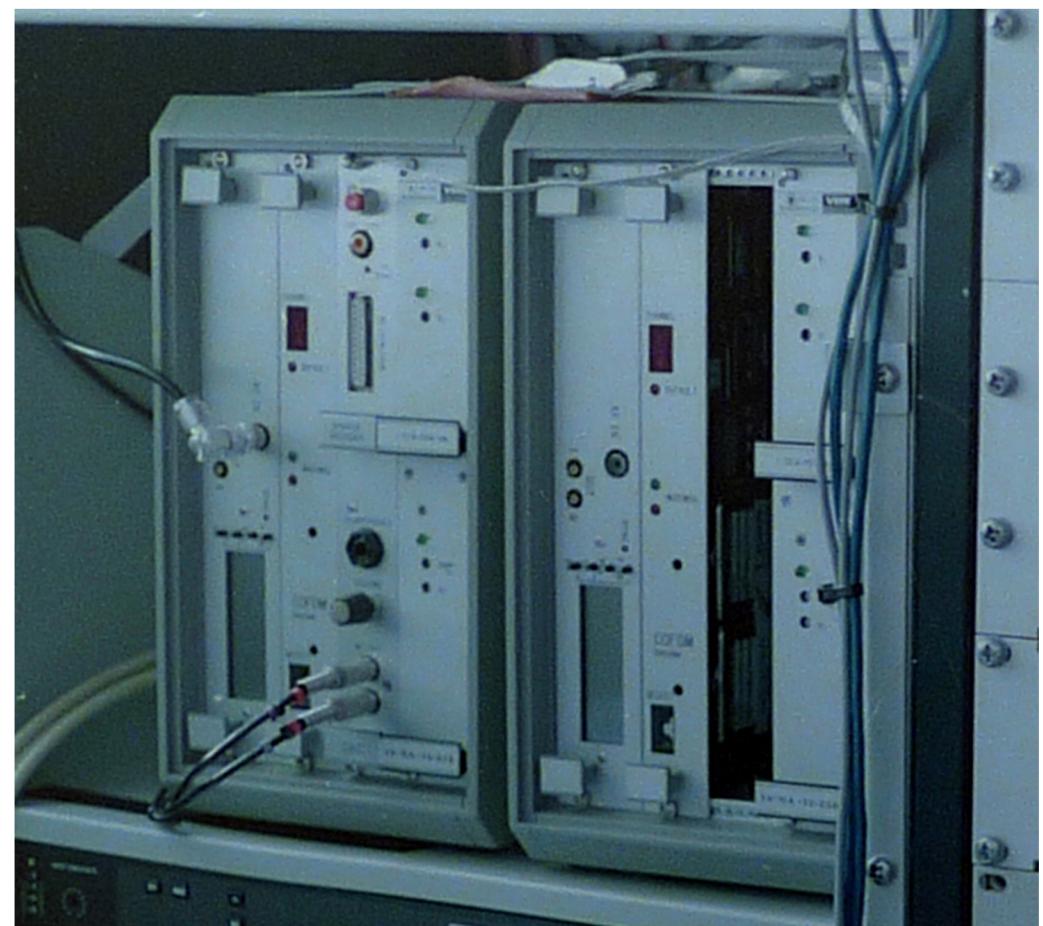


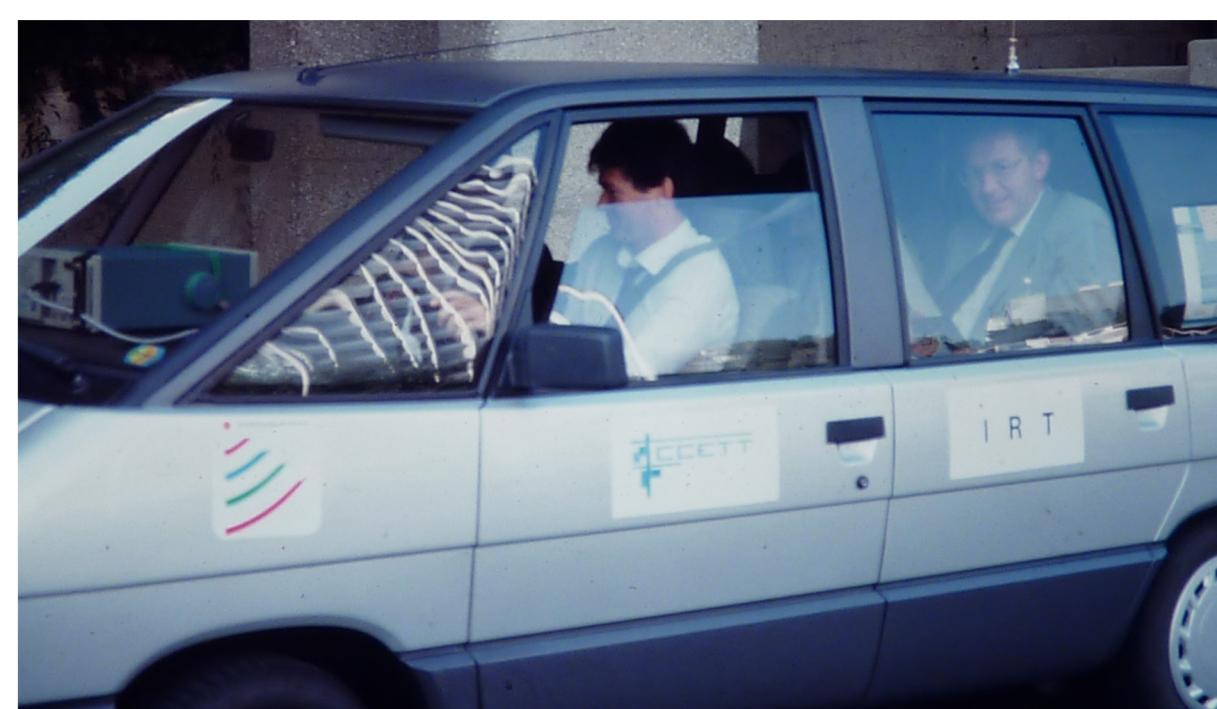
Des idées à une technologie éprouvée: un long chemin passant par la normalisation

Le DAB, c'est d'abord une volonté industrielle européenne qui se traduit en **1987** par la création du projet Eurêka 147 DAB



Les technologies mûrissaient dans les laboratoires du CCETT: le COFDM pour la diffusion et le codage du son MUSICAM (développé en partenariat avec l'IRT et Philips pour devenir ensuite le standard ISO Audio MPEG1 Layer 2)

Un prototype, construit entre l'été **1987** et **1988** en démontre la faisabilité



La démonstration à Genève en **octobre 1988** enthousiasme les experts internationaux et les décideurs

La BBC et l'IRT, convaincus par leurs propres recherches, apportent leur soutien et, à **l'été 1990**, le projet Eurêka 147 sélectionne le COFDM pour la diffusion du DAB et la norme MPEG1 Layer 2 pour le codage du son

En **1992**, sur cette base, l'ETSI et l'Union Européenne de Radiodiffusion lancent un groupe de normalisation présidé par le CCETT



Radio Broadcasting Systems;
Digital Audio Broadcasting (DAB) to mobile,
portable and fixed receivers

Enfin, en février **1995**, la 1ère édition de la norme DAB, l'ETSI 300 401, est publiée. Le COFDM et le codage Audio MPEG1 Layer 2, constituent, avec le MP3 puis le MPEG4 (AAC), un jalon majeur du développement des solutions de codage du son