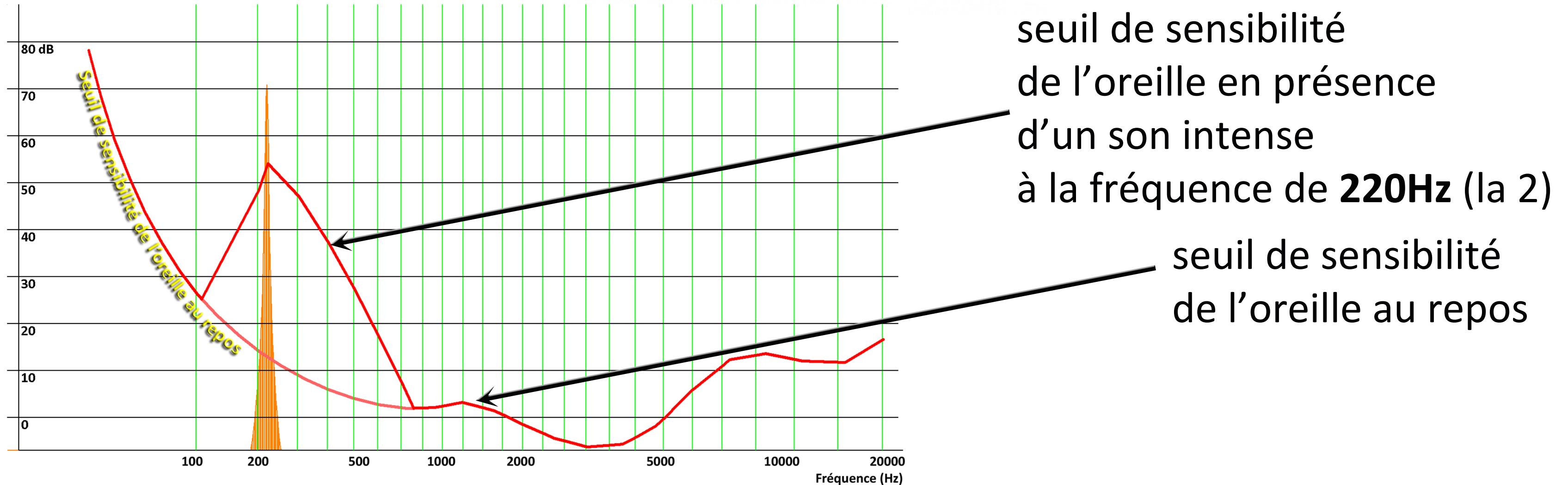


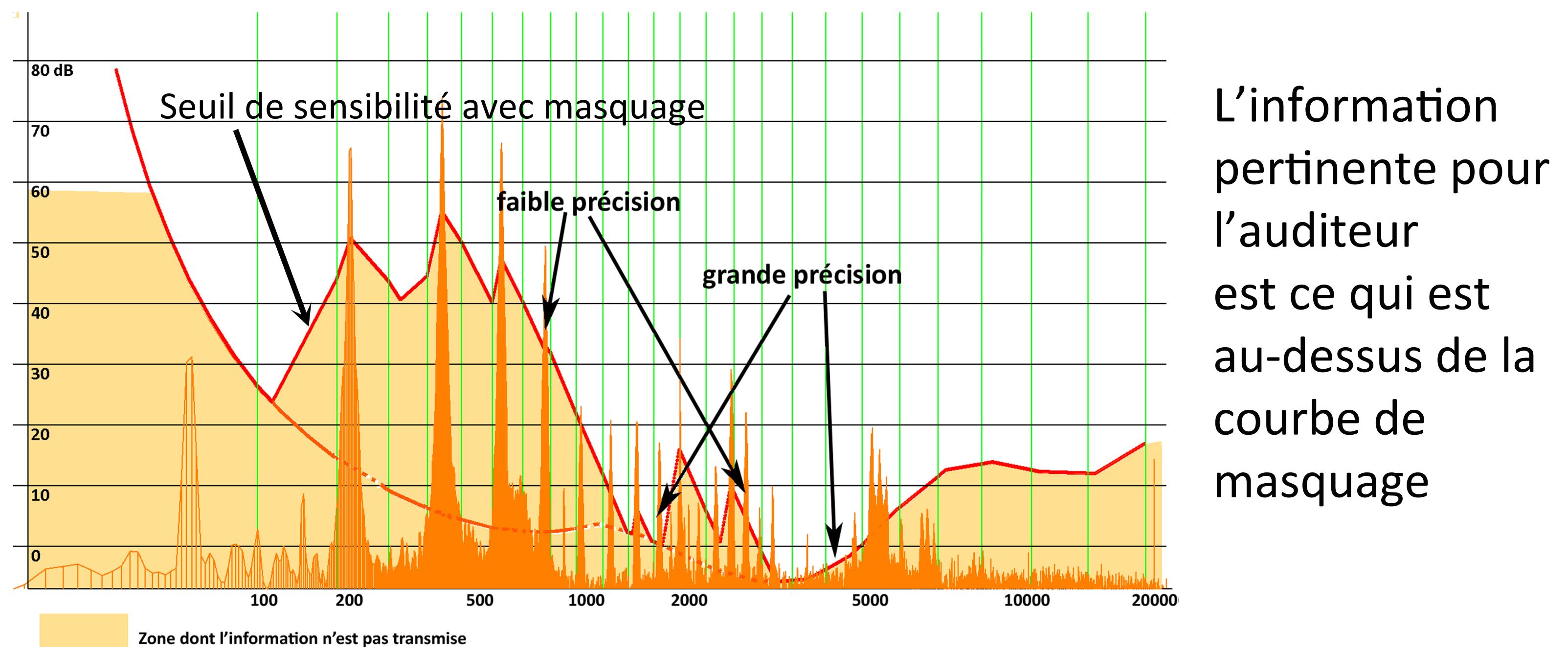
# Compression du son

On tire parti des propriétés de l'audition



Sons complexes → masquage principalement dans une bande de Bark

Mise en oeuvre d'un modèle de masquage de l'oreille bande par bande: codage en sous-bande



Spectre variable dans le temps

→ analyse effectuée par tranches de temps

